



# Couleurs

MUSÉE D'ART  
HYACINTHE  
RIGAUD  
PERPIGNAN



Musée d'art Hyacinthe Rigaud  
Service des publics

Tél : 04 68 66 19 83

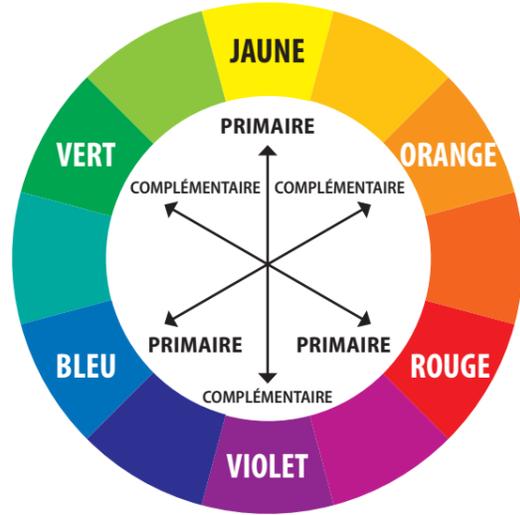
[rigaud-mediation@mairie-perpignan.com](mailto:rigaud-mediation@mairie-perpignan.com)

[www.musee-rigaud.fr](http://www.musee-rigaud.fr)

# I • LES COULEURS

Toutes les **couleurs** sont issues du **cercle chromatique**.

- *Choisis-en trois dans le cercle ci-dessous et cherche dans le musée trois tableaux, sculptures ou céramiques dont la couleur dominante s'approche de celles que tu as choisies.*



Couleur dominante : \_\_\_\_\_  
 Auteur : \_\_\_\_\_  
 Titre : \_\_\_\_\_  
 Date : \_\_\_\_\_

Couleur dominante : \_\_\_\_\_  
 Auteur : \_\_\_\_\_  
 Titre : \_\_\_\_\_  
 Date : \_\_\_\_\_

Couleur dominante : \_\_\_\_\_  
 Auteur : \_\_\_\_\_  
 Titre : \_\_\_\_\_  
 Date : \_\_\_\_\_

# II • ÉMOTIONS ET COULEURS

- *Retrouve ces détails de tableaux dans le parcours moderne, puis associe chaque tableau à une sensation :*



Sérénité



Joie



Peur

Solitude

Douceur

- *Cite un autre tableau qui te procure une émotion :*

Titre : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_ Auteur : \_\_\_\_\_

Couleurs dominantes : \_\_\_\_\_

Émotion ressentie : \_\_\_\_\_

# III • SYMBOLES ET COULEURS

**La couleur rose** représente la douceur, la féminité, l'amour, la naïveté, la jeunesse.  
**Le noir** va symboliser l'inquiétude, la tristesse, le mystère, la force.

- *Cherche un tableau qui pourrait illustrer la symbolique de ces deux couleurs.*

**NOIR**

Auteur : \_\_\_\_\_  
 Titre : \_\_\_\_\_  
 Date : \_\_\_\_\_

**ROSE**

Auteur : \_\_\_\_\_  
 Titre : \_\_\_\_\_  
 Date : \_\_\_\_\_

# IV • LA PALETTE DE L'ARTISTE

- *Prends tes crayons de couleur, observe puis pose sur la palette les couleurs principales de chaque œuvre.*



Titre : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Auteur : \_\_\_\_\_



Titre : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Auteur : \_\_\_\_\_



Titre : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Auteur : \_\_\_\_\_



## V • LUMIÈRE ET COULEURS

**La lumière** est ce qui permet aux couleurs d'apparaître. C'est aussi elle qui éclaire les parties les plus importantes du tableau. Elle est représentée par des couleurs claires.

- *D'où vient la lumière dans ces œuvres. Qu'éclaire-t-elle ?*

Provenance :  
**côté gauche**



La lumière éclaire :

- **les personnages**
- **les drapés rouges**



Provenance\* : .....  
Éclaire\* : .....



Provenance\* : .....  
Éclaire\* : .....



Provenance\* : .....  
Éclaire\* : .....

*\*Plusieurs réponses.*

- *À ton tour, choisis dans le musée un tableau qui te plaît :*

Titre : ..... Date : ..... Auteur : .....  
Couleurs dominantes : .....  
Provenance de la lumière ou parties éclairées : .....  
Sujet éclairé : ..... Émotion ressentie : .....

## VI • IMAGINATION ET COULEURS

Par groupe, un enfant décrit un tableau de son choix par ses **couleurs** alors que ses camarades ferment les yeux. Ils devront ensuite identifier le tableau décrit.